

PREMIO LETTERARIO GIANA ANGUISSOLA - 2024 -

PER LE SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO DI PIACENZA E PROVINCIA
INDETTO DAL COMUNE DI PIACENZA E DALLA BIBLIOTECA GIANA ANGUISSOLA

SCADENZA 31 MARZO 2024

CONCORSO A PREMI PER LE SEGUENTI CATEGORIE:

NEW

1. **SCRITTURA** prosa
2. **SCRITTURA** poesia
3. **VIDEO** Booktrailer / video-presentazione di un libro / video-intervista

TEMA

QUI E ALTROVE. DALLE CITTÀ INVIVIBILI ALLE CITTÀ INVISIBILI

L'adolescenza come terra di passaggio e tensione verso l'ignoto, verso la pienezza, verso la realizzazione di sé stessi. «Alla fine uno si sente incompleto ed è soltanto giovane», scrive Italo Calvino in *Il visconte dimezzato*. Quale adolescente non sente l'incompletezza, l'anelito verso l'ignoto, la tensione ideale, il coraggio delle proprie scelte? Quale adolescente non prova il desiderio di salire metaforicamente su un albero, prendendo radicalmente le distanze dal mondo, per di più nell'immersione della natura, come fa Cosimo in *Il barone rampante*, emblema di una ribellione e disobbedienza radicale? Un mondo dal quale non si scende mai più, espressione di un "altrove immaginario", per sfuggire alla uniformità del mondo conosciuto e alla tirannia familiare. Un mondo che può assumere le sembianze di una "città invisibile", un luogo interiore "che nasce dal cuore delle città invivibili" di cui è feroce interpretazione il mondo adulto.

ASSEGNAZIONE DEL PREMIO

Martedì 7 maggio 2024 | ore 9.30-12.00 | Salone Monumentale di Palazzo Gotico
Presentano **Gabriela Zucchini ed Eros Miari di Equilibri**

Ospite d'onore
la scrittrice
**MARIE-AUDE
MURAIL**



NEW
**A votare
sarai tu!**

Una delle più importanti autrici francesi per ragazzi, ha pubblicato più di 90 titoli, per i quali ha ricevuto riconoscimenti internazionali, tra i quali il prestigioso Hans Christian Andersen Award nel 2022, e la nomina a Cavaliere della legione d'Onore francese. Nei suoi libri affronta temi delicati come la crescita affettiva, l'identità di genere, i legami familiari e la giustizia con grande abilità letteraria e trascinante ironia. Tra i suoi romanzi più letti *Oh, boy!*, *Mio fratello Simple*, *Cécile*, *Il futuro è per tutti*, *Nodi al pettine*, *Lupa bianca lupo nero*, *Saveur & figlio*, *3000 modi per dire ti amo*, tutti editi da Giunti.

CATEGORIE DI PARTECIPAZIONE

● Scrittura PROSA e Scrittura POESIA

partecipazione individuale

l'elaborazione scritta dovrà essere inedita e non dovrà superare le 5000 BATTUTE spazi inclusi, (file formato Word o PDF, carattere Arial corpo 12; non sono ammessi testi scritti a mano).

● VIDEO: booktrailer / video-presentazione di un libro / video-intervista

partecipazione individuale o a gruppi

formati ammessi : .MPEG4 - .AVI

- booktrailers, video-presentazioni e video-interviste dovranno essere inerenti al tema "QUI E ALTROVE"
- i video e le registrazioni dovranno essere inediti e avere durata massima di 2 minuti (inclusi eventuali titoli di coda e ringraziamenti); nei titoli di coda vanno indicate le fonti di immagini e sonore, che non devono essere vincolate a diritti d'autore
- non dovranno contenere materiale soggetto a diritti di copyright e/o di proprietà intellettuale vincolati a terzi
- non dovranno essere divulgati prima della conclusione del concorso, pena esclusione
- **NOTE TECNICHE:** la responsabilità delle immagini e dei suoni utilizzati è a carico degli autori: si ricorda che online è possibile accedere a numerosi file cosiddetti "liberi" che vengono forniti con una licenza speciale che consente di poterli utilizzare liberamente (es: jamendo.com)

REGOLAMENTO

1. La partecipazione è libera ed è possibile partecipare ad una o più categorie di premio con un solo elaborato per ogni categoria;
2. Gli elaborati dovranno essere inerenti al tema "QUI E ALTROVE" proposto dal Concorso;
3. Il materiale inviato non sarà restituito. Gli originali degli elaborati potranno essere oggetto di pubblicazione e/o esposizione;
4. Gli elaborati saranno selezionati da una giuria di merito;
5. I premi, in buoni-libro, saranno assegnati ai primi tre classificati delle categorie in concorso (Prosa, Poesia, Video): € 200, € 150, € 100, rispettivamente per il 1°, 2°, 3° classificato;
6. **La giuria di merito si riserva la facoltà di non assegnare alcuni premi nel caso in cui non pervenisse un numero sufficiente di elaborati di buona qualità**
7. I buoni dovranno essere utilizzati entro e non oltre il 31 ottobre 2024;

MODALITÀ DI CONSEGNA DEGLI ELABORATI

8. Gli elaborati dovranno pervenire mediante la compilazione, a cura dello studente, dei seguenti forms di adesione:



SCRITTURA PROSA: <https://forms.gle/ExYBznhFwRZ2h9yk7>

SCRITTURA POESIA: <https://forms.gle/fhfq332v2cZuCL5XA>

VIDEO: <https://forms.gle/7BjLiP7oZbtkqzNW9>

9. **TERMINE PER LA CONSEGNA: 31 MARZO 2024**

10. **A tutte le classi dei partecipanti verranno inviati gli elaborati selezionati dalla giuria di merito.**



Saranno poi le classi stesse a decretare i vincitori del Premio mediante votazione online con modalità comunicate in seguito.

Alla giornata conclusiva, che prevede l'incontro con l'autrice e la premiazione dei vincitori, saranno invitate solo le classi degli alunni selezionati dalla giuria di merito.

PER INFORMAZIONI O CHIARIMENTI:

Biblioteca ragazzi Giana Anguissola 0523 492439 | didattica.passerinilandi@comune.piacenza.it